

Susan Kristina Schell

Appt.173 18 Rue Sorbier 75020 Paris, France
+1 757-788-1596 | susankristinaschell@gmail.com
susanschell.weebly.com

Expérience

Lulu Frost Jewelry - New York, États-Unis. (avril 2017-août 2018)

Directrice de la création en bijouterie et joaillerie

Design : Directrice du design et de la création des bijoux aux côtés de Lisa Salzer, fondatrice de Lulu Frost. Gestion du calendrier annuel de production de la joaillerie et de la bijouterie fantaisie, ainsi que des collections en partenariat ou des projets sur mesure pour des clients individuels.

Missions: management des stylistes, sélection des ateliers de fabrication avec l'équipe de développement produit, gestion de la communication avec les unités de production, rédaction de mémorandums, approbation des prototypes, gestion rigoureuse du planning des livraisons, élaboration des plans de merchandising en collaboration avec le pôle commercial, réévaluation des designs en réponse aux commentaires des clients, recherche de concepts, dessin à la main/Photoshop/Illustrator, dessin technique, réalisation de maquettes.

TWELV Magazine - New York, États-Unis. (avril 2014-aujourd'hui)

Rédactrice accessoires et people

Responsable éditoriale du département Accessoires du magazine, axé principalement sur les tendances en joaillerie et bijouterie, avec un accent tout particulier mis sur le design. Journaliste people et blogueuse mode.

Missions: Coordination de la rédaction, écriture d'articles et de chroniques sur les événements de la scène mode, réalisation d'interviews de célébrités, designers et musiciens, mise en place de partenariats, organisation de tournages éditoriaux avec clients et marques.

Jardin Jewelry - CZ by Kenneth Jay Lane - New York, États-Unis. (août 2015-avril 2017)

Styliste-créatrice/responsable du développement en bijoux et accessoires

Design: Création et développement de nouveaux concepts, dessins, prototypes et produits en bijouterie pour quatre marques appartenant à la même enseigne. Conception et production de modèles exclusifs pour divers clients et pour des marques indépendantes.

Missions: Dessin à la main, peinture à la gouache, dessin technique détaillé pour les ateliers de production off-shore, révision des prototypes, modification des échantillons, validation et assemblage des modèles achevés, recherche et développement de nouveaux fournisseurs, fabricants et ateliers en Chine et en Inde, représentation dans divers foires internationales, gestion de la relation avec les unités pour la production des échantillons et le développement des produits en bijouterie et accessoires (ceintures et sacs) à partir des designs originaux.

Bobby Pin Jewelry LLC - New York. États-Unis (septembre 2013-juillet 2015)

Créatrice de bijoux: Création et production de bijoux, promotion des produits

Design: Développé de nouvelles idées et des conceptions pour des projets personnalisés pour les clients individuels.

Missions: Intervention sur toute la chaîne de production, développement d'idées créatives, élaboration de projets personnalisés pour des clients individuels, dessin à la main, rendu à la gouache des nouveaux designs, esquisses détaillées et dessins techniques à destination des maquetistes, révision des prototypes, validation des produits finis, assemblage manuel.

Marchesa - New York. États-Unis (avril 2014-juin 2014)

Stage en design de mode pour la création d'accessoires et de sacs à main

Missions: Dessins et croquis, conception de modèles, développement de tableaux de bord, sélection de matériaux et de composants, communication avec des fabricants de prototypes.

Soixante Neuf Jewels - New York. États-Unis (juin-septembre 2013)

Assistante-styliste/assistante-chef de production en bijouterie

Création et fabrication artisanale de bijoux. Gestion de la production d'ateliers off-shore.

Missions: Fabrication et création de bijoux sur mesure, assemblage à la main, élaboration de prototypes et de produits finis, collaboration avec des ateliers de placage et de gravure.

Michael Kors - New York. États-Unis (janvier-décembre 2012)

Stage en création de bijoux au sein du département bijouterie

Missions: Fabrication de maquettes et de prototypes, dessins, spécifications et rendus graphiques à la main/Photoshop/Illustrator, réorganisation de l'environnement de travail.

Simply Unique Jewelry Designs - Yorktown. États-Unis (mai-août 2011)

Stage en création artisanale de bijoux

Missions: Étude des techniques de fabrication des maîtres-artisans en bijouterie et joaillerie, expérience en fabrication de bijoux.

Formation

2011-2013: Parsons The New School of Design. New York, NY. États-Unis. BFA - Bachelor in Fine Arts (bac +4).

2011-2012: Studio Art Centers International (SACI), Florence, Italie. Coursus BFA à l'étranger.

2009-2010: Maryland Institute College of Art (MICA), Baltimore, MD. États-Unis. Coursus BFA.

2009: Virginia Commonwealth University, Richmond, VA. États-Unis. Classe préparatoire en beaux-arts.

Langues

Anglais: Langue maternelle

Espagnol: Niveau courant

Italien: Niveau intermédiaire

Français: Niveau intermédiaire